

Riktlinjer för inköp av konst - 2017-06-13

- Konstinköpen skall medvetet spegla samtidens mångfald av konstnärliga uttryck i tids-, material- och teknikaspekt, av konstnärer med olika bakgrund och förhållningssätt
- Konstinköpen skall bygga vidare på befintlig samling och ha som syfte att berika och förnya denna
- Syftet med den inköpta konsten är att den skall brukas och placeras ut i ett sammanhang
- Ett konstpedagogiskt och förmedlande arbete skall bedrivas i samband med placering av konsten
- Inköp kan ske via gallerier, tillfälliga utställningsplattformar, Konstmuseet, Konsthallen, Frölunda kulturhus, Röda Sten Konsthall, Blå Stället, kyrkorum m.fl. samtida utställningsplatser
- Inköp görs ej via konsthandel eller rambutiker
- Inköp skall endast ske av professionella och yrkesverksamma konstnärer
- Inköp skall endast ske av levande konstnärer
- Inköp skall enbart göras i Göteborg
- Inköp skall ske i samråd med två konstnärliga rådgivare
- Konstrådgivarna skall rekryteras bland stadens utövande konstnärer med tanke på representativitet gällande mångfald, konstnärlig inriktning och verksamhet
- Konstrådgivarna skall väljas på minst 6 månader men kan inneha uppdraget i 12 månader
- Ansvarig tjänsteperson föreslår rådgivare och valet skall slutligen godkännas av avdelningschef
- Konstinköpen skall protokollföras. Av protokollet skall framgå var konsten är inköpt, inköpspris, vilka konstrådgivare som deltog, vilken tjänsteperson som hanterat inköpet samt en kort beskrivning av konstnären. Protokollen skall kontinuerligt anmälas till kulturnämnden
- Konstinköpen skall i möjligaste mån presenteras årsvis genom en rumslig- eller digital utställning för allmänheten

Antagna av Göteborgs kulturnämnd 2017-06-13