



## Upphandlande organisation

Göteborgs Stad Inköp och upphandling  
Josef Bretvold

## Upphandling

Konstgestaltning Bergsjöns Kulturhus  
082/20  
Sista ansökansdag: 2020-04-14 23:59

## Symbolförklaring



Texten ingår i annonsen



Texten kommer att ingå i avtalet



Texten/frågan innehåller krav som måste uppfyllas



Frågan är viktad och ingår i utvärderingen



Frågan besvaras av upphandlaren



Texten ingår i kvalificeringen



Texten kommer att publiceras i avtalskatalogen



Texten/frågan innehåller ESPD-krav



Frågan ställs endast upplysningsvis



Frågan är markerad för särskild uppföljning

## 1. Inbjudan till intresseanmälan

### Beskrivning

Higab AB (Higab) bjuder in yrkesverksamma konstnärer till urvalsupphandling avseende konstgestaltning för Kulturhuset Bergsjön med tillhörande torgyta, Kulturtorget. Med yrkesverksam avses i detta sammanhang att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan likvärdig merit. Platsen för konstgestaltningen är Rymdtorgets östra entré i Bergsjön, Göteborg.



## Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen

- Skissarvode om 50 000 kr exkl. moms kommer betalas ut till 3 stycken utvalda konstnärer/konstnärsgupper
- Konstnärens budget för genomförande av konstgestaltning är 800 000 kr exkl. moms

## Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är Higab AB, 556104-8587 ([www.higab.se](http://www.higab.se)).

Higab är ett fastighetsbolag som ägs av Göteborg Stad. I bolagets uppdrag ingår att vårda och utveckla Göteborgs kulturhistoriskt värdefulla byggnader och att aktivt medverka i stadens utveckling.

Inköp och upphandling som genomför och administrerar upphandlingen är en förvaltning i Göteborgs Stad och är stadens inköpscentral.

Göteborg Konst är Göteborg Stads konstenhet och en del av Kulturförvaltningen, Göteborg Stad. Göteborg Konst processleder konstprojekt för stadens bolag och förvaltningar är bistår Higab i denna upphandling.

## Kontaktpersoner:

- För Higab AB, Christian Motter, projektledare  
[Christian.motter@higab.se](mailto:Christian.motter@higab.se)
- För Inköp och upphandling, Josef Bretvold, ansvarig upphandlare  
[josef.bretvold@ink.goteborg.se](mailto:josef.bretvold@ink.goteborg.se)

## Begreppsförklaringar

*Platsspecifik* – i detta sammanhang avses att konstverket ska tas fram specifikt för och utifrån platsen och dess sammanhang. Med plats menas här inte enbart den fysiska platsen utan begreppet inbegriper även det sociala, historiska och politiska.

*Konstgestaltning* - är ett samlingsbegrepp som ersätter det äldre begreppet konstnärlig utsmyckning/gestaltning. Konstgestaltning skiljer sig från annan gestaltning genom att den utförs av professionella konstnärer som är utbildade inom yrket eller har motsvarande kompetens.

*Dialog(konst)* – i detta sammanhang syftar begreppet till att beskriva konstnärliga metoder som inbegriper att konstnären på något sätt bjuder in andra. Inbjudan av andra kan gälla både under skapandeprocess och/eller genom färdigt konstverk. All konst kan sägas skapa eller vilja gå i dialog men detta ska alltså inte förväxlas med den specifika betydelsen i detta sammanhang. Andra begrepp som kan likställas eller vara relevanta i sammanhanget är exempelvis relationell, social, deltagarbaserad, interaktiv och medskapande.

*Glokal* - samtidigt global och lokal. I det här sammanhanget syftar det till att beskriva idén om att hantera två perspektiv samtidigt. Allt det vi gör i vår vardag, i det lokala, kan utifrån detta synsätt förstås som något som samtidigt påverkar och påverkas av övriga världen, i det globala.

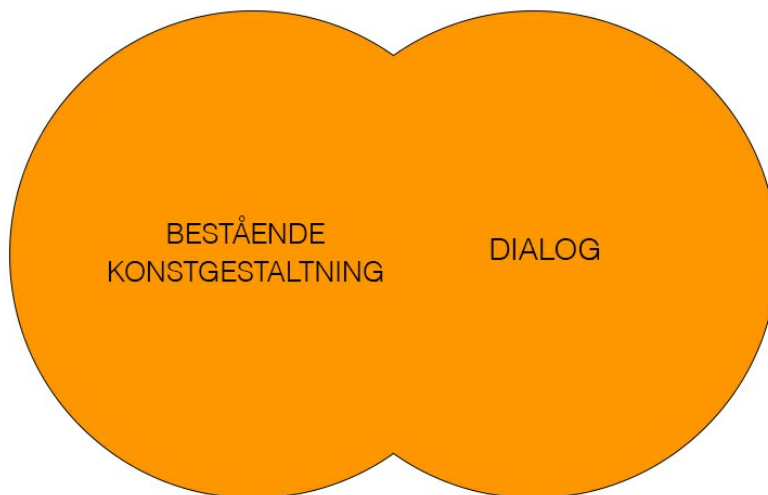
## Översiktligt om konstgestaltningen



### Konstgestaltning för Kulturhuset Bergsjön med tillhörande torgyta, Kulturtorget

- Arvode för skissförslag 50 000 kr exkl. moms
- Budget genomförande av konstgestaltning 800 000 kr exkl. moms

Med en platsspecifik konstgestaltning för Kulturhuset Bergsjön och tillhörande torgyta framför byggnaden, Kulturtorget, vill Higab AB tillföra fler dimensioner till idén om ett kulturhus i Bergsjön. Denna idé handlar om kulturhuset som global mötesplats och som kulturellt nav. Det övergripande syftet är att skapa konst som tas fram i, och/eller skapar, dialog med den lokala kontexten och blir en bestående konstgestaltning på platsen. Uppdraget för en konstnär/konstnärsgroup kan således ses som tvådelat samtidigt som det i slutändan syftar till att förstås som en helhet.



Uppdraget innebär att skapa en unik platsspecifik konstgestaltning. Konstgestaltningen ska med andra ord tas fram specifikt för och utifrån platsen och dess sammanhang. Ordet plats ska här förstås som inte enbart den fysiska platsen utan begreppet inbegriper även det sociala, historiska och politiska. Konstgestaltningen ska fungera över tid och ska på ett eller annat sätt bli ett bestående element på platsen.

Konstgestaltningen ska tas fram i dialog med den lokala kontexten och/eller skapa dialog genom sin färdiga form. Detta innebär att arbeta med konstnärliga metoder som inbegriper att konstnären/konstnärsgroupen på något sätt bjuder in andra. Konstnärliga metoder relevanta i detta sammanhang kan benämnas som relationella, sociala, medskapande, deltagarbaserade eller motsvarande.

Tematiskt ska konstgestaltningen på något sätt förhålla sig till idén om kulturhuset som global mötesplats och/eller som kulturellt nav. Kulturhuset kommer, som alla platser, vara och fungera som en del i ett komplext större sammanhang. Denna komplexitet kan sägas vara kopplad till förståelsen av vad det innebär att vara/se sig själv som ett nav och samtidigt förhålla sig till alla övriga nav eller noder i det nätverk av sammanhang som binder oss samman. Konsten kan dels utforska denna komplexitet och dels förstärka och bidra till kulturhusets uppgift att vara relevant utifrån ett globalt perspektiv.

Konstnären/konstnärsgroupen beslutar i samråd med beställare om bästa placering och eventuell användning av konstverket. Placering kan ske antingen på/i kulturhuset och/eller på torgytan.

### **Övergripande tidsplan för upphandlingen och genomförande av konstgestaltningen**

- Sista dag för intresseanmälan: 2020-04-14
- Meddelande om urval av vilka tre konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag: vecka

18, 2020

- Underlag samt instruktioner för inlämnade av skissförslag skickas ut till utvalda skissande konstnärer: vecka 18, 2020
- Planerat startmöte med utvalda skissande konstnärer: 2020-05-05
- Sista dag för inlämning av skissuppdag: 2020-08-13
- Tilldelningsbeslut/besked om val av konstnär: 2020-08-28
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald konstnär 2020-09-08
- Produktion: September 2020-kvartal ett 2022
- Installation och slutbesiktning: För installation i/på kulturhuset gäller kvartal ett 2022. För installation på torgytan gäller kvartal ett 2023

Den övergripande tidsplanen kan vid behov komma att justeras.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

## Bakgrund till konstgestaltningen

Drömmen om ett kulturhus i Bergsjön har varit levande i mer än 16 år och många föreningar och individer har arbetat engagerat och aktivt med frågan genom åren. 2012 tog Göteborgs Kommunfullmäktige beslut om att det ska byggas ett nytt kulturhus i Bergsjön. 2015 fick fastighetsbolaget Hibag uppdraget att bygga Kulturhuset Bergsjön och byggstart beräknas ske under 2020.

### Platsen

Platsen för Kulturhuset Bergsjön med tillhörande torgyta är Rymdtorgets östra entré i Bergsjön.

Bergsjön ligger i nordöstra Göteborg och har drygt 20 000 invånare. Nära hälften av alla som bor i Bergsjön är under 30 år och det talas över 40 olika språk i stadsdelen. Området domineras av hyreslägenheter i flerfamiljshus från 1965-75. Trångboddheten är hög och barn och ungdomar vistas ofta utomhus i närområdet. Föreningstätheten i Östra Göteborg är stor och det finns ungefär 100 registrerade föreningar. Många av dessa har kulturella inslag i sin verksamhet.

Rymdtorget benämns också som Bergsjöns centrum och är ett långsträckt område mellan busshållplatsen i öster och spårvagnshållplatsen i väster. Torget ritades av Sven Brolid Arkitektkontor AB och byggdes 1970. Under åren 2000-2005 byggdes torget om. Här finns mycket av stadsdelens service och handel koncentrerad. Det finns ett mindre köpcenter med butiker, restauranger, bibliotek, kyrka, en nybyggd vårdcentral med mera. Biblioteket är, tillsammans med Svenska Kyrkan, i dagsläget områdets främsta mötesytor.

### Kulturhuset

Sweco arkitekter vann 2016 den arkitekttävling som utlystes för Kulturhuset Bergsjön och arbetar nu i samarbete med Hibag i projektet. Samma arkitektkontor utformar torgytan, Kulturtorget, framför huset på uppdrag av Park- och naturförvaltningen genom samma tävling. Kulturhuset Bergsjöns verksamhet kommer att drivas av Göteborgs Stads kulturförvaltning.

Ur pressreleasen om det vinnande bidraget 2016:

*"Kulturhuset på Rymdtorget växer ut ur en befintlig kulle, skruvar sig neråt och landar på ett torg. Byggnaden har en öppen och inbjudande fasad och väver ihop inne och ute till en händelserik helhet. På torget finns en rik yttre miljö med sittplatser, grönska, lek, spel, scen och soltrappor. Atriet är öppet mot himlen och kring detta inre torg organiserar sig byggnadens olika delar. Huset och dess yttre miljö kommer att innehålla bibliotek, kafé, ateljéer, verkstäder, mötesrum och*

*arrangemangssal men också platser som inte ställer anspråk utan är generella – för att träffas, prata, hänga och umgås. Arkitekterna betonar att kulturhusets gestaltning är viktig men framför allt har det utformats för att möjliggöra många aktiviteter. Ett öppet och tillåtande hus gör det lättare för livet att uppstå och kulturhuset i Bergsjön är öppet för alla göteborgare.”*

Målsättningen för kulturhuset är att det ska vara en mötesplats som:

- ger besökarna möjlighet att utöva och uppleva kultur
- tar bort osynliga trösklar och lockar till nya upplevelser
- är öppet för både professionella verksamheter och eget utövande
- skapar interkulturella och generationsöverskridande möten
- är en självklar samarbetspart genom att verka som kulturell generator
- vänder sig till hela staden med en stark lokal förankring
- har genus-, etnicitets- och mångfaldsfrågor tätt integrerade i det vardagliga arbetet

I bilaga "Utdrag ur gestaltningsprogram Kulturhuset Bergsjön" finns mer information om kulturhuset.

### **Kulturtorget**

Kulturtorget är den torgyta som ligger framför kulturhusets entré och är förbindelsen mellan byggnaden och Rymdtorget.

Ur Gestaltningsprogram för Kulturtorget:

*"Det yttre torget - entrétorget ligger sydvänt och innehåller en rad möjligheter för lek, upptäckarglädje, samvaro, vila, olika arrangemang och social samvaro. Ytan är stensatt och här finns upphöjda ytor som vi kallar "ramar" som fylls med olika innehåll; säsongsblommor, andra är gräsmattor till bruk och vila och här finns en sittmöbel som kan användas till scen och generöst med sittplatser. Torget ramas in av högre trädgångar som knyter ihop mot centrum och även får biltrafiken här att färdas lite lugnare. I trädgångarna finns även cykelparkeringar."*

Konceptuella ledord som *barn, sitta många, grönt och blomning* samt *samspel ute och inne* har vidare styrt arbetet med utformningen av torget. Kulturtorget kommer byggas efter att kulturhuset står färdigt.

I bilaga "Utdrag ur gestaltningsprogram Kulturtorget" finns mer information om torgytan.

## Hur upphandlingen går till



Upphandlingen genomförs som urvalsupphandling i enlighet med lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Obligatoriska krav måste uppfyllas. Genom lämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Lämnande av intresseanmälan innebär även ett intyg på att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

Urvalsupphandling innebär att upphandlingen sker i två steg. Först bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Därefter väljs tre konstnärers intresseanmälningar ut och bjuds in att lämna skissförslag av konstgestaltningen utifrån den tidsplan och de krav Higab ställer i upphandlingen.

### Steg 1 - intresseanmälan

Ingen ersättning utgår för intresseanmälan. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan: 2020-04-14 23:59

Konstnären är bunden till sin intresseanmälan i tre månader efter anmälningstidens utgång.

#### Visma TendSign

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via Visma TendSign ([www.tendsign.com](http://www.tendsign.com)). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att konstnären registrerar ett användarkonto på [www.tendsign.com](http://www.tendsign.com). Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet, är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 50 Mb.

För mer information se rubriken "Frågor och support".

#### Krav på intresseanmälan

Intresseanmälningar ska lämnas elektroniskt via TendSign.

Krav på konstnären för att kunna lämna intresseanmälan:

- Konstnären ska vara verksam professionell konstnär
- Konstnären ska ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 3-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 3 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningssuppdrag.
- Konstnären ska ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter samt vara registrerad för F-skatt alternativt arbeta via ett företag eller förening som är registrerad för F-skatt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version inkluderande information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka uppfyllandet av kravet.
- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Göteborg Konst för utförande av uppdrag/konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restfördä skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

Följande ska bifogas konstnärens intresseanmälan:

- Referensmaterial från 3 stycken olika tidigare referensprojekt. Det kan vara konstupdrag/konstprojekt som presenterats på utställningar, konstverk i offentlig miljö eller annat representativt material. Referensmaterial för varje referensprojekt ska presenteras genom 3-5 bilder samt en kort beskrivande text, inklusive plats och tillkomstår. Om ljud och rörlig bild också presenteras som referensmaterial ska detta göras via länk i dokumentet.
- CV med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- Kort beskrivning av det egna konstnärskapet samt motivering till varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Cirka en halv A4.

Efterfrågade dokument bifogas i frågorna under detta avsnitt. Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

Intresseanmälan ska vara på svenska, danska, norska eller engelska.

#### Urval av intresseanmälningar

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för konstgestaltningen som redovisats i konstnärens presentation och CV samt
  - Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial
1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst som är och en extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en bedömningsgrupp. Bedömningsgruppen består av processledare från Göteborg Konst, extern konstkonsult, representanter för Higab, Park- och naturförvaltningen Göteborgs Stad, Sweco och projektledare för Kulturhuset Bergsjön. Arbetet leds av den externa konstkonsulten.
  2. Bedömningsgruppen väljer ut tre konstnärer som mot ersättning senare bjuds in att arbeta fram var sitt skissförslag.
  3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

Intresseanmälningar som ej uppfyller formalia och upphandlingens krav kommer att förkastas. Det innebär till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om referensmaterial för fler än tre referensprojekt lämnas in kan intresseanmälningen tyvärr inte beaktas.

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna skissförslag meddelas: vecka 18 2020.

#### **Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag**

De tre konstnärer som väljs ut från från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 50 000 kr kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt skissförslag.

Ett detaljerat underlag för skissförslaget samt instruktioner hur det ska lämnas in skickas ut till utvalda skissande konstnärer: vecka 18, 2020.

Ett startmöte med utvalda skissande konstnärer planeras preliminärt äga rum 2020-05-05.

Skissförslagets övergripande innehåll ska vara:

- Idébeskrivning (pdf)  
Idébeskrivningen ska förmedla skissförslaget i sin helhet på ett sådant sätt att den kan förstås utan att konstnären är på plats för att presentera den.

Idébeskrivningen ska innehålla:

- beskrivning av hur förslaget tar sig an uppdragets båda delar (dialog samt bestående konstgestaltning)
- beskrivning av hur förslaget förhåller sig till uppdragets tematik
- beskrivning av hur den föreslagna konstgestaltningen kommer fungera över tid och bli ett bestående element på platsen
- beskrivning av hur konsten kan komma in på platsen, dvs förslag på plats/platser/sammanhang där konstgestaltningen kan installeras/placeras/fungera

Idébeskrivningen kan kompletteras med andra medier såsom video och ljud beroende på skissförslagets art och om konstnären anser att detta är relevant för förståelsen av skissen.

Idébeskrivningen kan kompletteras med materialprover och/eller fysisk modell beroende på skissförslagets art och om konstnären anser att detta är relevant för förståelsen av skissen.

- Komplet och tydlig budget för uppdraget och genomförandet
- Tidsplan som tydligt beskriver uppdragets alla delar
- Underhållsbehov och skötselansvisningar

Sista datum för inlämnande av skissförslag planeras till 2020-08-13.

De tre konstnärer som lämnar skissförslag (anbud) är bundna av dessa till och med 1 månad efter sista datum för inlämnande av skissförslag. Vid en eventuell överprövning förlängs tiden för inlämnande av skissförslag automatiskt.

#### Utvärdering av skissförslag

Samma bedömningsgrupp som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga uppdraget.

Bedömningsgruppen bedömer utifrån följande utvärderingskriterier, utan inbördes rangordning:

- Verks höjd
- Visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
- Hur konstgestaltningen inbegriper eller skapar dialog
- Hur konstgestaltningen kan fungera över tid och blir ett bestående element på platsen
- Hur konstgestaltningen förhåller sig till uppdragets tematik
- Brukarperspektiv
- Samverkan och genomförandeaspekter
- Materialval och tekniska lösningar i relation till konstgestaltningens idé
- Underhållsaspekter



### Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar Higab tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas gestaltningsuppdraget. Tilldelningsbeslut planeras till: 2020-08-28

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar efter löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Higab och konstnär/konstnärsgroup som tilldelats konstgestaltningsuppdraget.

### **Genomförande av godkänd skiss**

Den konstnär/konstnärsgroup som tilldelas uppdraget att utföra konstgestaltning för Kulturhus Bergsjön med tillhörande torgyta erhåller en produktionsbudget på 800 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, montage, transporter, resor, boende och övriga för konstgestaltningen eventuella kostnader. Eventuella markarbeten vid installation av konstgestaltningen bekostas av beställaren med max 80 000 kronor.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt betalningsplan enligt överenskommelse mellan utvald konstnär/konstnärsgroup.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

**a. Kort beskrivning av det egna konstnärskapet samt motivering till varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Cirka en halv A4-sida.**



Bifogad fil

**b. CV med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer**



Bifogad fil

**c. Referensmaterial för referensprojekt 1 av 3**



Bifogad fil

**d. Referensmaterial för referensprojekt 2 av 3**



Bifogad fil

**e. Referensmaterial för referensprojekt 3 av 3**



Bifogad fil

## **Frågor och support**

**Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan uppmuntras konstnären att ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.**

Frågor om innehållet i denna inbjudan till intresseanmälan ställs skriftligen via inbjudningens sida på Visma TendSign. Alla frågor om innehållet i inbjudan att lämna intresseanmälan besvaras av ansvarig

upphandlare genom Visma TendSign. Alla inkomna frågor och svar samt eventuella kompletteringar och ändringar i denna inbjudan att lämna intresseanmälan publiceras digitalt på inbjudningens sida.

Sista dagen att ställa frågor om inbjudan att lämna intresseanmälan är 2020-04-08. Svar publiceras senast tre dagar innan sista dag för inlämning av intresseanmälan 2020-04-14 23:59.

Tekniska frågor om TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till Visma TendSign support.

E-post: [tendsignsupport@visma.com](mailto:tendsignsupport@visma.com)

Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på [www.tendsign.com/support](http://www.tendsign.com/support). TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.


### Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU

I 13 kap. 1 och 2 § LOU anges uteslutningsgrunder som är förpliktigande medan 13 kap. 3 § LOU anger grunder som gör det möjligt för Inköp och upphandling/Göteborg Konst att utesluta en konstnär från deltagande i upphandlingen. Uteslutningsgrunderna gäller även om företrädare för konstnären gjort sig skyldig till överträdelserna.

### Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

Konstnären ska nedan försäkra att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.


Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges i fritextfältet/kommentar i frågan nedan.

**Härmed försäkras på heder och samvete, så vitt har kunnat utredas, att konstnären samt fysiska personer som omnämns i 13 kap.1 § andra stycket LOU *inte* har dömts för sådan brottslighet som anges i 13 kap. 1 § LOU genom en dom som vunnit laga kraft.** 

Ja/Nej. [Ja krävs](#)

### Uppdragsavtal skissförslag

I bilaga "Uppdragsavtal skissförslag" återfinns ett avtalsutkast på det uppdragsavtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Uppdragsavtalet ger en detaljerad beskrivning av de krav Higab har på skissförslaget. Konstnären ska nedan acceptera villkoren i Uppdragsavtal skissförslag.

**Konstnären accepterar villkoren i Uppdragsavtal skissförslag** 

Ja/Nej. [Ja krävs](#)

## Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Inköp och upphandling/Higab en skyldighet att informera er om den behandling Inköp och upphandling/Higab kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Inköp och upphandling/Higab framgår av upphandlingsunderlaget. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsbud som kan kontaktas genom e-postadressen [dso@intraservice.goteborg.se](mailto:dso@intraservice.goteborg.se).

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsöverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske. Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt. Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i anbudet får del av ovanstående information.

## Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i nedanstående fält.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Inköp och upphandling/Higab kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

**Sekretess begärs enligt ovan? Om JA, motivera sekretessbegäran i kommentarsfältet**



Ja/Nej